

مطالعات اسلامی: علوم قرآن و حدیث، سال چهل و یکم، شماره پیاپی ۸۳/۳
پاییز و زمستان ۱۳۸۸، ص ۷۴-۵۹

مکان آفرینش آدم ابوالبشر در متون اسلامی و یهودی*

دکتر سید عبدالمجید حسینی زاده
استادیار دانشگاه پیام نور، واحد مهریز
Email: majidhoseinizadeh@yahoo.com

چکیده

داستان آفرینش نخستین انسان عنصر مهمی در فرهنگ و دین بیشتر ملت‌های جهان بوده است. این داستان در فرهنگ و طرز تفکر بشر معاصر نیز نقش مهمی ایفا می‌کند. در این مقاله یک پژوهش تطبیقی درباره یکی از اجزای این داستان، یعنی مکانی که خاک آدم از آن برداشته و آدم در آن خلق شد میان متون اسلامی و متون یهودی انجام شده است. بدین منظور تعدادی از متون یهودی و اسلامی با هم مقایسه شده اند، تا مشخص شود این متون چه شباهتها و تفاوت‌هایی با هم دارند، کدام ایده‌ها منحصر به متون اسلامی یا منحصر به متون یهودی هستند و احياناً کدام اندیشه‌ها از متون یا فولکلور یهود به روایات و ادبیات اسلامی منتقل شده است. همچنین ابهامات موجود در برخی از روایات رفع شود.

کلید واژه‌ها: آدم، آفرینش، مکان، متون اسلامی، متون یهودی.

*. تاریخ وصول: ۱۳۸۸/۰۹/۰۲؛ تاریخ تصویب نهایی: ۱۴/۱۲/۱۳۸۸.

در آمد

در این مقاله نویسنده در صدد است مکان آفرینش آدم را مطابق با متون اسلامی و یهودی تعیین و این دو دسته متون را با هم مقایسه کند. این که آیا داستان آفرینش آدم (و در نتیجه اجزای آن مانند مکان خلق او) یک واقعیت تاریخی است یا فقط داستانی سمبولیک است که هدف از آن پند آموزی است مدّ نظر نیست. نویسنده تنها می خواهد ظاهر الفاظ متون را مورد بررسی قرار دهد.

چنان که خواهد آمد، متون اصلی دو دین اسلام و یهودیت (که معتقدان به این دو دین آنها را به عنوان کتاب آسمانی تلقی می کنند) یعنی قرآن کریم و تورات^۱ در مورد مکان آفرینش آدم مجمل هستند، هرچند کوشش شده است با تفسیر این دو کتاب این مکان استنباط شود. بنابراین برای گسترش بحث لازم است به سایر متون در هر دو دین توجه شود. متون عمده یهودی مورد بررسی در این مقاله عبارتند از آثار سعدیا گائون^۲، فیلو^۳ و راشی^۴، همچنین تلمود^۵، زهر^۶، سالگشتها^۷، برخی از ترگومها^۸، میدراشها^۹ (از

۱ - تورات به معنای خاص تنها شامل اسفرار خمسه می شود و به معنای عام علاوه بر اسفرار خمسه، کتابهای انجیل (نویشتم) و رساله ها (کتوویم) را نیز در بر می گیرد که به مجموع آنها کتاب مقدس عبری می گویند. در سراسر این مقاله منظور از تورات همین معنای عام است.

۲ - سعدیا بن یوسف فیومی، فیلسوف یهودی قرن دهم میلادی (کوهن شرباک، ص ۷۷).

۳ - یا فیلو اسکندرانی، فیلسوف یهودی و مفسر عقلگرای تورات که در قرن اول میلادی در اسکندریه می زیست (آنترمن، ص ۹۳).

۴ - مفسر شهیر تورات در قرن یازدهم میلادی که بیش از یکصد شرح بر تفسیر او بر تورات نوشته شده است (کلامپرمن، ج ۳، ص ۱۰۲).

۵ - مجموعه مذکورات دانشمندان یهودی درباره شریعت یهود که مواد آن طی قرنها در بابل گردآوری شد و در حدود سال ۵۰۰ میلادی تدوین آن پایان یافت (کلامپرمن، ج ۲، صص ۲۴۲، ۲۴۳).

۶ - متنی در مورد قبلا (عرفان یهود) که به رئی شیمعون بن یوحای قبلا بزرگ قرن دوم میلادی در فلسطین نسبت داده می شود (کوهن شرباک، ص ۵۳؛ آنترمن، ص ۱۵۷).

۷- Jubilees.

۸ - به ترجمه های تورات به زبان آرامی، ترگوم می گویند.

۹ - واژه «میدراش» به معنای (جست و جو) یا «تحقیق» در کتاب مقدس است. اصطلاحاً به هر یک از کتابهای مشتمل بر تفاسیر حاخامی از کتاب مقدس (مذکورات علمای یهود در مورد کتاب مقدس، بر اساس روش های خاص تفسیری) میدراش گفته می شود (کوهن شرباک، ص ۳۵؛ آنترمن، ص ۹۰؛ اشتین سالتز، صص ۳۲۱-۳۱۹).

جمله جنسیس ریا^۱) و افسانه های یهود^۲. متون اسلامی مورد استفاده نیز تعدادی از تفاسیر قرآن و کتابهای روایت و قصص الانبیاء در دو مذهب شیعه و سنتی هستند. چون برای درک روایات اسلامی لازم است پیش زمینه این روایات در ادیان پیشین معلوم باشد، نخست متون یهودی بررسی می شوند و سپس به متون اسلامی پرداخته می شود.

متون یهودی

در تورات درباره مکان آفرینش آدم سخن صریحی نیامده است. تنها آمده: «خداؤند خدا پس آدم را از خاک زمین بسرشت» (Gen. 2:7).^۳ لفظ عبری به کار رفته برای «خاک» در عبارت فوق از تورات، **תּאַפְּלִים** است. وجود حرف تعریف **ה** در این کلمه، مفسران یهودی را بر آن داشته است که نتیجه بگیرند خاک آدم یک «خاک مخصوص» بوده است. از جمله فیلون اسکندرانی معتقد است خاک آدم از نقطه مخصوصی از زمین برداشته شده بوده که خاک آن بهترین خاک بوده (Philo, *on the creation* 47:137). برخی دیگر از نویسندهای یهودی این «نقطه مخصوص» را دقیقاً مشخص کرده اند، چنان که خواهد آمد.

همچنین Gen.2:19 و Gen.2:23 اشعار دارند که آدم در موقع مرگ به همان خاکی بر گشت که از آن خلق شده بود، و پس از اخراج از باغ عدن در همان جایی ساکن شد

۱ - تفسیری بر کتاب جنسیس (پیدایش) از اسفرار خمسه تورات که خود بخشی از مجموعه بزرگتری به نام میلاراش ریا^۱ است و در حدود قرن ششم میلادی تدوین شده (کوهن شرباک، ص ۳۶).

۲ - نوشته ربی لوییس گینزبرگ در ۷ جلد که در آن محتوای صدها جلد از کتابهای قدیم یهود را به صورت یک داستان پیوسته خلاصه کرده و در ۳ جلد انتهایی یادداشتهای تحقیقی بسیار سودمندی به آن اضافه کرده است.

۳ - به علت کثرت ارجاعات به تورات، در این مقاله از شیوه ارجاع لاتین استفاده شده که مختصتر و برای پژوهشگران در سراسر جهان آشناز است. Gen. مخفف Genesis به معنای کتاب پیدایش و Exodus مخفف Exodus به معنای کتاب خروج در تورات است. بنابراین Gen. 2:7 به معنای تورات، کتاب پیدایش، باب ۲، آیه ۷ است. همچنین در مورد سایر متون کهن که ارجاع به آنها بر اساس شماره فصل و عبارت متداول است (نه شماره جلد و صفحه) از شیوه متداول استفاده شده است.

که از آن گرفته شده بود. بنابراین جای آفرینش آدم باید مکانی نزدیک به باغ عدن بوده باشد.^۱

بررسی سایر متون یهودی (غیر از تورات) نشان می‌دهد که در این متون در مورد مکان آفرینش آدم دو ایده اساسی وجود دارد: ۱- آدم در مکانی مقدس خلق شد. ۲- خاک آدم از چهار گوشۀ دنیا برداشته شد.

۱- خلق آدم در یک مکان مقدس

بیشتر نویسندگان یهودی معتقدند آدم در مکانی مقدس خلق شد. سعدیا می‌نویسد: «دلیل قطعی بر این موضوع وجود ندارد که آدم در کجای زمین و از چه خاکی خلق شد. برخی می‌گویند او در جایی مقدس و نیک خلق شد، یعنی معبد^۲. نظری برخلاف این نظریه ابراز نشده است» (Saadiah, tr. Linetsky, pl28; ed. Zucker, p59). در عین حال سعدیا جای خلق آدم را مکانی غیر قابل سکونت می‌داند. او معتقد است آدم نخست در چنین جایی خلق شد و سپس به باغ عدن منتقل شد تا قدر مهربانی خدا را بداند (ibid.). با این که در زمان سعدیا عقیده‌ای برخلاف نظریه خلق آدم در مکانی مقدس وجود نداشته، ابن عزرا بعدها با این نظر مخالفت کرده است (ibn Ezra, p64). شیرا هلوی^۳ نیز نظریه خلق آدم در مکان پاک را از پیرقه رَبِّ الْعِزْزَ نقل کرده است (Halevi, p91).

برخی در مورد این «مکان مقدس» گفته‌اند خداوند خاک آدم را از جایی برداشت که در مورد آن گفته شده: «مذبحی از خاک برای من برای من بساز»^۴ (Genesis Rabbah 14:8; Rashi, Gen.2:7).

۱- از تورات (به طور غیر مستقیم) و بسیاری از دیگر متون یهودی (صریحاً) بر می‌آید که باغ عدن در زمین بوده و آدم پس از اخراج از این باغ در نزدیکی و پیرامون آن ساکن شد. رک. Gen. 2:14, 3:23,24, 4:16. ۲- در آثار یهود هر جا مطلقاً «معبد» ذکر شود منظور معبد سلیمان در اورشیل است. Temple - ۳- Shira Halevi.

۴- نام یکی از میدراش‌های قدیم. ۵- آیه‌ای از تورات (Exod. 20:24).

خروج از مصر در صحراء بنی اسرائیل را رهبری می‌کرد. با توجه به این که موسی (ع) وارد سرزمین مقدس نشد، جای این مذبح نمی‌تواند با معبد سلیمان منطبق باشد. اما بیشتر نویسندهای این مکان مقدس را همان جای معبد سلیمان می‌دانند. در ^۱رُهر آمده است: «آدم در جایی خلق شد که بعداً معبد مقدس ^۲بنا شد» (Simeon ben Jochai, p167). نظر سعدیا نیز در این مورد ذکر شد. در ترجمه سودو جاتان (در ترجمه Gen.2:15) آمده: «پروردگار خدا آدم را از "کوه عبادت"، جایی که در آن خلق شده بود، برگرفته در باغ عدن نهاد» (*Targum Pseudo-Jonathan*, p23). منظور از «کوه عبادت» از سخن موشه الشیح معلوم می‌شود. او می‌نویسد خاک آدم از کوه «موریا»، مکان معبد آینده و جایی بر زمین که دروازه انسانها به حرم آسمانی ^۳است برداشته شد (Alshich, p29). گینزبرگ نیز می‌نویسد: «لطف و رحمت خدا به خصوص در آنجا خود را نشان داد که برای خلق آدم به اندازه یک قاشق خاک از نقطه‌ای که در آینده قرار بود قربانگاه ^۴در آن برپا شود برداشت، در حالی که می‌گفت: "من انسان را از محل کفاره دادن برمی‌دارم، شاید او طاقت بیاورد"» (Ginzberg, v1, pp54,55).

همچنین مکان پاک، جای خلق آدم، در برخی از آثار به عنوان «ناف زمین» توصیف شده است (Maher, notes, in *Targum Pseudo-Jonathan*, p22) (به نقل از پیرقه ربی الیزر). منظور از «ناف زمین» کوه صهیون ^۵ است (Jubilees 8:19)، که نزدیک به معبد سلیمان است (هاکس، ص ۸۴۴). در برخی از آثار نیز جای خلق آدم به عنوان «مرکز زمین» توصیف شده است (Ginzberg, v5, p137).

۲- خلق آدم از خاک چهار گوشهٔ دنیا

عقیده دیگر آن است که خدا خاک آدم را از همهٔ زمین، از چهار جهت دنیا

۱ - Holy Temple.

۲ - Moriah. در قاموس کتاب مقدس آمده: «موریا: ۱- زمینی که ابراهیم مأمور شد در آنجا اسحاق را قربانی کند. کوهی است که سلیمان معبد اورشلیم را بر آن بنا کرد ... در شمال شرقی صهیون» (هاکس، ص ۸۴۴).

3- celestial sanctuary.

۴- altar، که منظور از آن مذبح معبد اورشلیم است.

۵- یعنی با آمرزش گناهانش نجات یابد.

6 - Zion.

برداشت، تا هر جا انسان بمیرد زمین او را برای دفن قبول کند (Rashi, Gen.2:7). گینزبرگ می نویسد: «هنگامی که در نهایت فرشتگان به خلق آدم رضایت دادند، خدا به جبرئیل^۱ گفت: "برو و برای من از چهار گوشۀ جهان خاک بیاور، و من با آن انسان را خواهم ساخت"». سپس داستان برداشتن خاک آدم را ذکر می کند و مجلدًا می نویسد: «خدا از روی تعمد خاک را از همه چهار گوشۀ جهان برداشت تا اگر اتفاق افتاد که انسانی از شرق در غرب بمیرد، یا انسانی از غرب در شرق بمیرد، زمین جرأت نکند که از پذیرفتن مردۀ سرباز زند و به او بگوید به آنجا که از آن گرفته شده برود. در هر کجا که مرگ یک انسان اتفاق می افتد، و هر کجا که دفن می شود، به همان زمینی که از آن روییده است^۲ باز می گردد» (Ginzberg, v1, pp54,55). در تلمود حتی مشخص شده که خاک هر قسمت از بدن آدم از کجای زمین برداشته شد: خاک تنۀ او از بابل، خاک سر او از سرزمین فلسطین، خاک آلت تناسلی او از آکرا د‌آگما^۳ و خاک دست و پای او از همه کشورهای دیگر (The Babylonian 38a, 38b; Yaakov ibn Chaviv, p617). آکرا د‌آگما شهری در سرزمین بابل بوده که به خاطر بی-بند و باری ساکنانش بدنام بوده است (Ginzberg, v5, p72). چنان که می بینیم در اینجا میان خاکها تفاوت گذاشته شده: شریفترین اعضای بدن آدم از شریفترین سرزمینها، و پست ترین اعضای او از پست ترین سرزمینها ساخته شدند. نقش محوری بابل در افسانه فوق به خاطر آن است که در زمان تألیف تلمود، بابل دومنین مرکز یهودیت در جهان بود (رک. اشتاین سالتز، ص ٧٤؛ کلابرمن، ج ٢، ص ١٤٦). در رُهر آمده بدن انسان «ترکیب همه بدنها و اشکال» است، زیرا نشان از نام مقدس^۴ دارد که چهار حرف آن سمبل چهار رُبع جهان هستند: شمال، جنوب، شرق و غرب، و میکائیل موکل بر جهت

۱- و در برخی از منابع میکائیل (Ginzberg, v5, pp71,72). همچنین در برخی از منابع یهودی این فرشته، فرشته مرگ (the angel of death) دانسته شده است.

۲- لفظ «رویدن» انسان از زمین را مقایسه کنید با «الله أَتَيْكُم مِّنَ الْأَرْضِ نَيَّاتٌ» (نوح: ١٧).

۳- مقایسه کنید با تورات: Gen.3:19 و قرآن: «مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نَعِيدُكُمْ» (طه: ٥٥) که البته در هیچ کدام از این دو متن این جزئیات افسانه‌آمیز نیامده است.

4 - Akra de- Agma.

۵- یعنی «یهوه».

شمال است(Simeon ben Jochai, p100). اما در جای دیگر فرشتگان حاکم بر جهات چهارگانه را این چنین تعیین می کند: میکائیل جنوب، جبرئیل شمال، رفائل شرق و اوریل^۱ غرب (ibid., p183).

در برخی از متون دو ایده فوق با هم ترکیب شده اند. در ترگوم سودو جانتان (Gen.2:7) آمده که خدا برای خلق آدم از مکان حرم مقدس^۲ و از چهار گوشۀ جهان خاک برداشت (Targum Pseudo-Jonathan, p22).

در کتاب سالگشته^۳ نیز جای خلقت آدم و حوا سرزمین علدا^۴ دانسته شده است (Jubilees 3:32)، که احتمالاً تغییر شکل یافته ای از کلمه عدن است. زیرا در تورات آمده آدم پس از اخراج از عدن در همان جایی ساکن شد که در آن خلق شده بود (Gen.3:23). از طرفی از تورات چنین به نظر می آید که آدم پس از اخراج از باغ عدن در شرق عدن ساکن شد (Gen.3:24).

متون اسلامی

در قرآن کریم، همانند تورات، به مکان آفرینش آدم تصریح نشده است. در قرآن تنها آمده است: «إِنَّيْ جَاعِلُ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً» (بقره: ۳۰). همان طور که مشاهده می شود واژه «الأرض» دارای لام تعریف است، همان طور که در واژه عبری אֶלְעָדָה نیز حرف تعریف عبری آه به کار رفته بود. معنی متبدادر به ذهن از آیه قرآن این است که خداوند در همه زمین جانشینی قرار داد. اما به نظر می رسد بعضی از مفسران از لام تعریف نتیجه گرفته اند که این «زمین»، زمین مخصوصی بوده است، آنجا که آن را به «مکه» تفسیر کرده اند، چنان که خواهد آمد.

1 - Uriel.

2 - Sanctuary.

3 - Land of Elda.

4 - مقایسه کنید: Gen.4:16

همچنین در قرآن آمده است: «لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ» (تین: ۴). بیشتر مفسران «أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ» را به معنای «آفرینش انسان به بهترین صورت» دانسته اند (به عنوان نمونه رک. طبری، جامع البيان، ج ۳۰، ص ۳۰۸). با این حال نباید این احتمال را نادیده گرفت که واژه «تَقْوِيمٍ» با واژه عبری **לְקֹדֶם** به معنای «جا و مکان» هم خانواده باشد. این احتمال را هیچ یک از مفسران ذکر نکرده اند، اما آیه بعد («ثُمَّ رَدَدَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ») مؤید آن است. معنای آیه در این صورت چنین می شود: «به تحقیق انسان را در بهترین جایگاه آفریدیم»، که البته ممکن است منظور از «جایگاه» مفهوم معنوی آن باشد.

علاوه بر این، ممکن است آیه «إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَذِي بَيْكَةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِّلْعَالَمِينَ» (آل عمران: ۹۶) با بحث ما مرتبط باشد. اما موارد فوق احتمالاتی بیش نیستند و هیچ تصریحی نیز در آنها صورت نگرفته است.

از مطالعه متون اسلامی غیر قرآنی، معلوم می شود در این متون نیز مانند متون یهودی در مورد مکان خلق آدم دو ایده اساسی وجود دارد:

۱- خلق آدم در یک مکان مقدس

ابوهریره (بدون نقل از پیامبر(ص)) گفته است: «کعبه دو هزار سال پیش از زمین خلق شد... و وقتی خداوند خداست زمین را بیافریند، آن را از کعبه گستراند، و کعبه را در وسط زمین قرار داد». سپس به داستان برداشتن خاک آدم به توسط ملک الموت اشاره کرده آنگاه می گوید: «فَرَشَتَهُ مَرْكَ از همه روی زمین، پاکیزه و خبیث آن، [خاک] برگرفت، تا این که مُشْتَى [خاک] از جای کعبه نیز برداشت و آن را به نزد پروردگارش آورد» (سیوطی، ج ۱، صص ۴۶، ۴۷). در ادامه به ماجرای بخشیدن عمر به توسط آدم به داود اشاره شده که نشان می دهد منشأ روایت یهودی است^۱. هر چند این هم آمده که

^۱- چون داستان بخشیدن عمر به داود عیناً در متون یهودی آمده است (رک. Ginzberg, v1, p61).

آدم محمد (ص) را با نور ساطعی دید، یعنی عناصر اسلامی با عناصر یهودی مخلوط شده‌اند. نقل روایت از «ابوهریره» قابل تأمل است.

ایده وجود کعبه در وسط زمین با ایده وجود معبد اورشلیم در ناف یا مرکز زمین کاملاً یکسان است، فقط معبد اورشلیم به کعبه تبدیل شد. برداشتن خاک «از همه روی زمین» با برداشتن خاک «از چهار جهت دنیا» یکی است، و «مشتی خاک از جای کعبه» نیز با «به اندازه یک قاشق خاک از جای مذبح معبد» متناظر است.

نمونه دیگر: از پیامبر (ص) نقل شده که فرمود: «زمین از مکه گسترانده شد ... و مکه همان زمینی است که خداوند [در مورد آن] فرموده: "من بر زمین خلیفه ای قرار خواهم داد" (بقره: ۳۰)» (طبری، جامع البيان، ج ۱، ص ۲۸۷؛ قرطبی، ج ۱، ص ۲۶۳؛ ابن کثیر، ج ۱، ص ۷۳ (روایت را مرسل و دارای ضعف در سند و تفسیر ارض به مکه را مدرج در روایت دانسته و معتقد است ارض اعم از مکه است)؛ سیوطی، ج ۱، ص ۴۶؛ شوکانی، ج ۱، ص ۶۳).

۲- خلق آدم از خاک چهار گوشه دنیا

در روایتی درباره خلق آدم که از جایر جعفی از حضرت باقر (ع) نقل شده، پس از ذکر فراهم شدن گل آدم به دست خدا چنین آمده: «سپس خداوند به فرشتگان چهارگانه: شمال و جنوب و صبا^۱ و دبور^۲ فرمان داد که بر این گزیده از گل (السلاله من الطین) جولان دهند ... فرشتگان بر آن جولان دادند، یعنی [فرشتگان موکل بر] شمال و جنوب و صبا و دبور، و در آن طبیع چهارگانه را جاری ساختند. باد (ریح) از طبیع چهارگانه بدن از ناحیه شمال [سرچشمہ گرفته] است، و بلغم... از ناحیه صbast، و صفا (المُرّة) از ناحیه دبور، و خون (دم) از ناحیه جنوب است». در انتهای روایت آمده:

۲- «صبا: بادی است که از جای طلوع خورشید در موقعی [از سال] که شب و روز با هم برابرند می‌وژد» (جوهری، صبی). پس منظور از صبا در روایت، جهت شرق است.

۳- «دبور: بادی است که [در جهت] مقابل صبا قرار دارد» (جوهری، دبر). پس (با توجه به معنای صبا) منظور از دبور در روایت، جهت غرب است.

«این [مطلوب] را در کتاب امیرالمؤمنین علیه السلام یافته‌ایم» (قمی، ج ۱، ص ۴۰؛ صدقه، ج ۱، ص ۱۰۶؛ مجلسی، ج ۱۱، ص ۵۸، ج ۱۰۵، ص ۳۰۰). چنان که مشاهده می‌کنید این حدیث با آنچه از زهر نقل شد شباهت بسیار دارد.^۱

همچنین روایاتی آمده که خدا خاک آدم را از همه زمین برداشت، یا از روی زمین به طور مخلوط برداشت و از یک جا برنداشت، یا از پستی و بلندی زمین (همه جا) برداشت، که برخی از این روایات اینک ذکر می‌شود:

از ابوموسی اشعری از پیامبر (ص) نقل شده که فرمود: «خداؤند عز و جل آدم را از مُشتی [خاک] آفرید که از همه زمین برداشت، به همین خاطر بنی آدم بر اساس [کیفیت نقاط مختلف] زمین از کار درآمدند. در میان ایشان [افراد] سفید و سرخ و سیاه و بین این رنگها به وجود آمدند» (احمد بن حنبل، ج ۴، ص ۴۰۰؛ ابو داود، ج ۲، ص ۱۰؛ ترمذی، ج ۴، ص ۲۷۳؛ طبری، جامع البیان، ج ۱، ص ۳۰۸؛ تاریخ، ج ۱، ص ۶۲؛ قسطبی، ج ۱، ص ۲۸۱؛ ابن کثیر، ج ۳، ص ۲۵۱؛ سیوطی، ج ۱، ص ۴۶).

- از ابن عباس و ابن مسعود و گروهی از صحابه (بدون نقل از پیامبر (ص)) نقل شده که درباره خلق آدم گفته‌اند: «خداؤند فرشته مرگ را فرستاد ... [فرشته مرگ] از روی زمین به طور مخلوط [خاک] برداشت و از یک جای واحد برنداشت، و از خاکهایی سرخ و سفید و سیاه برداشت. به خاطر همین بنی آدم مختلف از کار درآمدند» (طبری، جامع البیان، ج ۱، ص ۲۹۳؛ سیوطی، ج ۱، ص ۴۷).

- نقل شده که ابن سلام^۲ از پیامبر (ص) پرسید: «آدم از همه گلهای [زمین] خلق شد یا از یک گل؟» فرمود: «از همه گلهای. اگر از یک گل خلق شده بود مردم نمی‌توانستند همیگر را بشناسند و [همه] به یک شکل واحد بودند»، و در جواب سؤال

۱- برای آگاهی در مورد فرشتگان جهات چهارگانه و ارتباط فرشتگان با جهات مکانی رک. سیوطی، ج ۶، ص ۲۷۵، که در تفسیر آیه «فَإِنَّهُ يَسْلُكُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَ مِنْ خَلْفِهِ رَصْدًا» (جهن: ۲۷) «رصد» را به «ملائکة اربعه» تفسیر کرده است؛ مجلسی، ج ۵۷، ص ۲۰۱. همچنین مقایسه کنید با «وَ الْمَلَكُ عَلَى أَرْجَائِهَا» (حاقه: ۱۷).

۲- در برخی از کتابها «یزید بن سلام» و در برخی «عبدالله بن سلام» به عنوان فرستاده یهودیان، که باید همین مورد اخیر درست باشد.

او: «آیا آنها در دنیا مَثَلِی هم دارند؟» فرمود: «در خاک [رنگهای] سفید و سبز و ... و سرخ و آبی هست، و خاکهای، شیرین و شور و سفت و نرم هست ... به خاطر همین مردم این گونه از کار درآمدند که در آنها [افراد] نرم و خشن هست، و در آنها سفید و زرد و سرخ و ... و سیاه - بر اساس رنگهای خاک - هست» (صدقوق، ج ۲، ص ۷۱؛ مجلسی، ج ۱۱، ص ۱۰۱، ج ۵۷، ص ۲۴۵).

- و نیز نقل شده یهودی‌ای به نزد علی (ع) آمد و در مورد نام آدم پرسید. علی (ع) در جواب خود فرمود: «خداوند تبارک و تعالیٰ جبرئیل - علیه السلام - را فرستاده به او فرمان داد که از سطح زمین (أديم الأرض) چهار گل برای او بیاورد: گلی سفید و گلی سرخ و گلی قهوه‌ای و گلی سیاه، و این گلهای از پستی و بلندی‌های زمین برداشته شدند» (صدقوق، ج ۱، ص ۲؛ مجلسی، ج ۱۱، ص ۱۰۲).

- از علی (ع) نقل شده: «خداوند آدم علیه السلام را از سطح زمین (أديم الأرض) آفرید. قسمتی از این [سطح زمین] زمینهای نمکدار بودند و [قسمتی] شور و [قسمتی] پاکیزه، و [همین طور] از ذریّه او صالح و بدکار وجود دارند» (صدقوق، ج ۱، ص ۸۳؛ راوندی، ص ۴۴؛ مجلسی، ج ۱۱، ص ۱۱۲). چنان که می‌بینیم در این روایت نیکی و بدی انسانها به شور و شیرین بودن خاک ارتباط داده شده، که به ایده «خلق اندامهای شریف از سرزمهنهای شریف و خلق اندامهای پست از سرزمهنهای پست» در متون یهودی شباهت دارد.

- همچنین از علی (ع) نقل شده که در توصیف آفرینش آدم فرمود: «سپس خدای سبحان از پستی و بلندی زمین و شیرین و شور آن، خاکی برداشت که آن را با آب خمیر کرد...» (شریف رضی، ج ۱، ص ۲۰).

- از ابی عبدالله قزوینی نقل شده که گفته است: «از ابی جعفر محمد بن علی - علیه السلام - پرسیدم: "به چه دلیل انسان در یک جا متولد می‌شود و در جای دیگر می‌میرد؟" فرمود: "خداوند تبارک و تعالیٰ وقتی مخلوقاتش را آفرید، آنها را از سطح

زمین آفرید. بنابراین هر انسانی به تربت خودش باز می‌گردد» (صدقوق، ج ۱، ص ۳۰۸؛ مجلسی، ج ۵۷، ص ۳۵۸). همان طور که مشاهده می‌شود مضمون این روایت کاملاً شبیه دلیلی است که در روایت یهودی برای برداشتن خاک آدم از چهارگوشة جهان ذکر شده بود. اما الفاظ روایت اندکی مشوش است و بدون دانستن روایت یهودی منظور از آن به درستی مشخص نمی‌شود. ذکر واژه «أديم» که با واژه عبری **אָדָם** هم خانواده است، می‌رساند که روایت با داستان یهودی در ارتباط است. در این روایت گفته نشده که ممکن است زمین کسی را برای دفن نپذیرد، اما در برخی دیگر از روایات اسلامی ذکر شده که زمین از پذیرفتن برخی از گناهکاران خودداری کرده است.^۱

نتیجه گیری

از مقایسه متون یهودی و اسلامی نتیجه می‌شود کتابهای آسمانی هر دو دین در مورد مکان آفرینش آدم مجمل هستند. سایر متون در دو دین در این مورد شباهت زیادی به هم دارند، تا آنجا که ایده‌های اصلی در هر دو یکی است. به اعتقاد نگارنده، باید مطالب مشترک (میان یهودیت و اسلام) را تفکیک کرد: پاره‌ای از آنها میراث پیامبران و حقایق و حیانی هستند. حتی قرآن کریم نیز در موارد بسیاری این گونه شباهت را با تورات و سایر متون کهن دارد. خلق آدم از خاکهای گوناگون ممکن است از این نوع باشد، که ظاهرًا به زبان تمثیل بیان شده است و وحدت بنی آدم و خلق ایشان از یک گوهر را (علی رغم اختلاف رنگهای آنان) نشان می‌دهد. و پاره‌ای از آنها (مثل برداشتن خاک از یک مکان مقدس خاص) اسطوره به نظر می‌رسند، و در هر جامعه‌ای تحت تأثیر فرهنگ خاص آن جامعه قرار دارند. در یهودیت این «مکان خاص» اورشلیم است، و در اسلام مکه. تبدیل اورشلیم به مکه نمونه‌ای است از

^۱- رک. بیهقی، صص ۵۶، ۵۷؛ قرطی، ج ۵، ص ۳۳۶؛ سیوطی، ج ۲، ص ۲۰۱.

«انتقال یک داستان از جامعه‌ای به جامعه‌دیگر با حفظ قالب اصلی آن، همراه با تغییر عناصر خاصی که صبغه فرهنگی خاص هر جامعه را نشان می‌دهند». این قاعده‌ای است که با مقایسه داستانهای پیامبران در متون یهودی و اسلامی، می‌توان نمونه‌های زیاد دیگری را نیز از آن مشاهده کرد. بنا بر تعریف، باید روایات اسطوره‌ای را که از یهودیت به اسلام انتقال یافته‌اند «اسرائیلیات» تلقی کرد. یکی از فواید مطالعات تحقیقی، شناسایی این گونه روایات است. نقل روایت از راویانی چون «ابی هریره» نیز قرینه‌ای بر اسرائیلی دانستن چنین روایاتی است.

یکی دیگر از فواید مطالعات تطبیقی، رفع ابهامات متون جدیدتر است (و حتی در مواردی رفع ابهامات متون قدیمتر که در طول زمان به طور سالم به ما نرسیده‌اند). روایت ابی عبد الله قزوینی نمونه مناسبی از این رفع ابهام است. رؤیت محمد (ص) به توسط آدم، نمونه‌ای از عناصر منحصر به اسلام و نشان دهنده تصرف مسلمانان در داستانهای قدیم یهود است. احتمالاً برای این مورد نمی‌توان مشابهی در متون قدیم یهودی یافت.

منابع

قرآن کریم.

آنترمن، الن، باورها و آینهای یهودی، ترجمه رضا فرزین، قم، مرکز مطالعات و تحقیقات ادیان و مذاهب، ۱۳۸۵ ش.

ابن کثیر، أبوالفداء إسماعيل الدمشقي، تفسير القرآن العظيم، با مقدمة دکتر یوسف عبدالرحمن المرعشلي، بيروت، دار المعرفة، ۱۴۱۲ ق.
أبوداود سليمان بن الأشعث السجستاني، سنن أبي داود، تحقيق سعيد محمد اللحام، بيروت، دار الفكر، ۱۴۱۰ ق.
احمد بن حنبل، مسنن، بيروت، دار صادر، بي تا.

اشتاین سالتر، آدین، سیری در تلمود، ترجمه باقر طالبی دارابی، قم، مرکز مطالعات و تحقیقات ادیان و مذاهب، ۱۳۸۳ ش.

البيهقي، ابوبكر احمد بن الحسين، إثبات عذاب القبر، تحقيق دكتور شرف محمود القضاة، عمان، اردن، دار الفرقان، ۱۴۰۵ق.

التّرمذى، ابو عيسى محمد بن عيسى، سنن التّرمذى، تحقيق عبدالوهاب عبداللطيف، بيروت، دار الفكر، ۱۴۰۳ق.
تورات: رك. كتاب مقدس.

الجوهرى، اسماعيل بن حماد، الصّاحح: تاج اللّغة و صحاح العَربِيَّة، تحقيق احمد عبدالغفور عطّار، بيروت، دار العلم للملايين، ۱۴۰۷ق.

الراوندى، سعيد بن هبة الله، قصص الأنبياء، تحقيق ميرزا غلام رضا عرفانيان، قم، الهادى، ۱۴۱۸ق.

السيوطى، جلال الدين عبدالرحمن، الدر المنشور فى التفسير بالتأثر، بيروت، دار الفكر، بي تا.

الشّريف الرّضى (محمد بن الحسين الموسوى)، نهج البلاغة، تحقيق شيخ محمد عبد، بيروت، دار المعرفة، بي تا.

الشوّكاني، محمد بن على، فتح القدير، عالم الكتب، بي تا.
الصادق، ابو جعفر محمد بن على بن الحسين بن بابويه القمي، علل الشرائع، نجف، المطبعة الحيدرية، ۱۳۸۶ق.

الطّبرى، ابو جعفر محمد بن جرير، تاريخ الأمم والملوک، بيروت، مؤسسة الأعلمي، بي تا.

_____، جامع البيان عن تأويل آی القرآن، با مقدمة شيخ خليل الميس، تحقيق صدقى جميل العطار، بيروت، دار الفكر، ۱۴۱۵ق.

القرطبي، ابو عبدالله محمد بن احمد، الجامع لأحكام القرآن (تفسير القرطبي)، بيروت،

داراحیاء التراث العربی، ۱۴۰۵ق.

القمی، علی بن ابراهیم، *تفسیر القمی*، تحقیق سید طیب موسوی جزائری، قم، دارالکتاب، ۱۴۰۴ق.

کتاب مقدس: عهد حقیق و عهد جدید، ترجمه فاضل خان همدانی، ویلیام گلن و هنری مرتن، تهران، اساطیر، ۱۳۸۰ش.

کلابرمن، ژیلبرت و لیبی، *تاریخ قوم یهود*، ترجمه مسعود همتی، تهران، انجمن فرهنگی اوتصرهتورا، ۱۳۴۷ش.

کوهن شرباک، دن، *فلسفه یهودی در قرون وسطی*، ترجمه علی رضا نقد علی، قم، مرکز مطالعات و تحقیقات ادیان و مذاهب، ۱۳۸۳ش.

المجلسی، محمد باقر بن محمد تقی، *بحار الانوار*، بیروت، الوفاء، ۱۴۰۳ق.

هاکس، جیمز، *قاموس کتاب مقدس*، تهران، اساطیر، ۱۳۸۳ش.

Alshich, R. Moshe, *Midrash of Rabbi Moshe Alshich*, v1, tr. Eliyahu Munk, New York, Lambda Publishers Inc., 2000.

The Babylonian Talmud: translated into English with notes, glossary and indices, ed. Isidore Epstein, London, Soncino Press, 1960

Charlesworth, J. H. (ed.), *The Old Testament Pseudepigrapha*, Garden city, Doubleday, 1985.

"Genesis Rabbah", part 1, tr. Jacob Neusner, in Neusner, Jacob and others (ed.), *The Components of the Rabbinic Documents: from the whole to the parts*, 9.

Ginzberg, Louis, *The Legends of the Jews*, tr. Henrietta Szold, Philadelphia, The Jewish Publication Society of America, 1909.

Halevi, Shira, *The Life Story of Adam and Havah: a new targum of Genesis 1:26-5:5*, Northvale, New Jersey, U.S.A., Jason Aronson Inc., 1997.

ibn Ezra, R. Abraham, *Rabbi Abraham ibn Ezra's Commentary on the Creation*, tr.

Michael Linetsky, Northvale, New Jersey, U.S.A., Jason Aronson, 1998.

"Jubiless", tr. O. Wintermute, in Charlesworth, J. H. (ed.), *The Old Testament Pseudepigrapha*, v2.

Maher: see *Targum Pseudo-Jonathan*.

Neusner, Jacob and others (ed.), *The Components of the Rabbinic Documents: from the whole to the parts*, South Florida Academic Commentary Series, 92, Atlanta, Georgia, U.S.A., Scholars Press, 1997.

Pentateuch with Targum Onkelos, Haphtaroth and Rashi's Commentary, v1, tr. M. Rosenbaum and A. M. Silbermann, Jerusalem, Routledge & Kegan Paul Ltd., 5733 (Jewish date).

- Philo of Alexandria, *On the Creation*, in www.earlyjewishwritings.com

Rahsi, "Rashi's Commentary", in *Pentateuch with Targum Onkelos, Haphtaroth and Rashi's Commentary*.

Saadiah ben Joseph, *Rabbi Saadiah Gaon's Commentary on the Book of Creation*, tr. Michael Linetsky, Northvale, New Jersey, U.S.A., Jason Aronson Inc., 2002.

_____, *Saadiya's Commentary on Genesis*, ed. Moshe Zucker, New York, The Jewish Theological Seminary of America, 1984.

Simeon ben Jochai, *The Sepher Ha-Zohar: or the book of light: Bereshith to Lekh Lekha*, tr. Nurho de Manhar, San diego, Wisard's Bookshelf, 1980.

Targum Pseudo-Jonathan: Genesis, The Aramic Bible, The Targums, 1B, tr. Michael Maher, Collegeville, Minnesota, U.S.A., Liturgical Press, 1992.

Yaakov ibn Chaviv, *Ein Yaakov: the ethical and inspirational teachings of the Talmud*, tr. Avraham Yaakov Finkel, Northvale, New Jersey, U.S.A., Jason Aronson Inc., 1999.